

λόντες ἐλέγχοντας, ἀλλαγώρις δεκαλέπτον) Ρωβόρον (ἴλασσε, εὐχαριστία) Πολικόν 'Δότερα (ἔτεσται· σύντε καὶ διάπτοντος διαδέσετε τὴν 'Διαπλασίαν' σὰν παιδί· καθόλου παράσκευον; ἀφοῦ τὴν διαδέσουν πατέρες καὶ μῆτέρες;) 'Αλκαῖον (χαίρω ποὺ θετείν καλά δὲ ἀδελφός σου καὶ ἔλασες καρόν νὰ μού ζανάρηψῃς σ' εἰχαριστῶ για τὰ καλά λόγια). Ομηρία (φανεταὶ ὅτι τὸ φυλάσσον παρέπεσε καὶ σοῦ τὸ ἑστελά ἐν νέους χράντα πολλὰ γιὰ τὴν γιορτὴ τῆς μάμας;) Μαδόν Μάτια (τὰ λόγια δευτεροῦ) 'Κορηταπούλαν (καὶ αἱ ἴδιαι σου) 'Ελληνικόν Μεγαλεῖτον (έχει καλῶς ἔτετελα) 'Αεροπλήνη (χαίρω πολὺ καμιά παρεηγήσις) 'Ιδανικόν του Καλλιτέρουν (χαίρω πολὺ ποὺ ἔχεινε καλά γράφει μου ἀπὸ τὸν 'Κοκκινούν Βοάγον' σου) 'Ελληνίδα (ναὶ, ἀλλὰ εἰς τὸ έτης νὰ έβαινε τακτικότερα) Παπαγάλον τοῦ Τούρου (έλληνιδαν καὶ μήν αγησυγῆτε) Θ. Α. Βλήσ. (πάτη τὸν κανονισμόν, εἶνε ἀδεντονός) 'Φιλοπάτριδα Σαμίαν (έλληνιδαν) 'Αστερούστα γαλαζαία (έστελα) Μυστικόν (λοιπόν, ἀμα τελειωτο το μαρτύρουν) 'Καλὸν Σαμαρείην (έλληνιδαν) Κρανγή Νίκης (ορεόδυνά μετά τὰς ἑξάσεις) 'Αραζάγραν (έστελα) Αμαρολίδα (δεν ὄφελεις πλέον) 'Ηλεινούν Σπινθήρα (val) 'Φωτον Τζαβέλλαν (όχι, δὲν εἶνε) Αύσον τοῦ Ενόλιον (έλασα, εὐχαριστώ) I. Λομβάρδον, Φλογέραν τοῦ Βασιλία, κλπ. κλπ.

Εἰς δοσας ἐπιστολάς έλασα μετά τὴν Ιητούν, θαπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λόντες δεκτιαὶ: βέβιοι οἱ Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς μέχοι τῆς 21^{ης} Ιουνίου ἐκ τῶν Επαρχιῶν μέτρι τῆς 28^{ης} Ιουνίου ἐκ τῶν Εξεταρικῶν μέχοι τῆς 16^{ης} Ιουλίου.

ΓΟ κάρτες τῶν λόντων, ἐπὶ τοῦ δικοίου δέον νὰ γνωστοὶ τὰς λόντες τῶν οἱ διαγωνιζόμενοι πολεῖται ἐν τῷ Γραφεῖῳ μᾶς εἰς φακέλους. διανοτικούς περιέχειν φύλλα καὶ τιματαὶ φ. 1.

260. Λεξίγερφος

Τὸ πρῶτο μοὺ εἶνε δένδρο,
Τὸ ἄλλο μετοχή,
Τὸ δύο μεγάλη πόλις.
Σ' αρχαὶ ἐπογή.

Έσταλη ὑπὸ τοῦ Ελευθέρου Ήπειρωτοῦ
261. Στοιχειώδηρφος

Εἰς θάνατον πλαι Έλλήνων
Ἐνα γρόμα πλασίων,
Καὶ νησὶ μ' ὑδρίον οινον
Τοῦ Αιγαίου παρουσιάζω.

Έσταλη ὑπὸ τὸ Λάρνας Κλωνάρι

262. Αἴνυγμα

Χώρα τὸ θηλυκόν μοὺ στὴν 'Ασια,
Καστός τὸ οὐδέτερον μοὺ μὲ οὐσία.

Έσταλη ὑπὸ τῆς Ελευθερίας.

263. Ανατολιτικό Αἴνυγμα

Αἴ-Βαστὴ τόπο μένον κάνουνε·
Μπαγδρία, σκόρδα, μέσα βάνουνε.

Αντὶ σύντες φέματα τὸ λέγουνε,
Πίνεις απὸ τὴν γκαμήλα μένα πατρουνε,

Αἴ-αγελάδα μπούς κιμπὶ μὲ κόδουνε,
Καὶ ντάχτυλα τους γλειφούν σὰ μὲ τρώγυνε.

Έσταλη ὑπὸ τῆς Σκιληρίας Πραγματιστήσω

264. Ψαροκόκαλο

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *



ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συνδρομητού, Κεφ. B

ΔΥΣΙΣ

Μακράν είς τὸν δρίζοντα, ἐκεὶ δόπον ἡ ξηρά μὲ τὴν δενδρόφυτον στενήν λωρίδα της ἐμποδίζει τὸν οὐρανὸν νὰ φιλήσῃ τὴν πολυπάγμονα θάλασσαν, νέφη, διαιάζοντα πρός παμεγεθνὸν δόδοφα· ον πέπλον, ἐκάλυπτον τὸν οὐρανὸν τὴν όψιν.

Χρυσοπόρφυρος τὸν ἥλιον δίσκος, διοικος μὲ ἀνατέλλουσαν πανσέληνον, κατέρχεται ἀργά εἰς τὴν δύσιν. Χρυσὶ μαρμαργῇ ἀπλουμένη ἀπὸ ἀντίπεραν, ἐπὶ τῆς ἀγρυπνοφανοῦ θαλάσσης, ἔγγιζε τὴν ἀκτὴν. Διεσπαρμένα ἑκατόνταν ιστιοφόρα μικρὰ ἀτμάτωτος εἰς τὸ μέσον, καὶ ἐπὶ τῆς χρυσῆς μαρμαργῆς, μὲ μαρνῶν ἐκ πυκνῶν καπτῶν στήλην, συμπληρώνει τὴν γραμμὴν τῆς δύσεως εἰκόνα.

Χαρωπὸς δὲ ἥλιος κατέρχεται ὀδούν... Στενὴ νεφῶν τανία τὸν διαιρεῖ αἴρηντος εἰς τὸ μέσον, ἀλλ’ ἡ οφιαρκὴ μορφὴ τού δὲν βραδύνει νὰ φανῇ καὶ πάλιν. Μετ’ ὀλίγον ἔγγιζε τὸν δρίζοντα... Εμπόρος τού διακρίνονται μακρόθεν, ωσάν ζωγραφιστά, τῆς ἀκτῆς τὰ δευδύνλια.

Σύγια, σιγά, διεγαλόπορτῆς τοῦ φωτὸς βασιλεὺς ἀπέρχεται διὰ νὰ φωτίσῃ ἀλλὰ τῆς γῆς σκοτεινὰ βασίλεια. Ἀπὸ τὸν λαμπρὸν τού δίσκου, μόλις ἐν φωτεινὸν σημεῖον μένει δρόπον καὶ ἀποχαιρετᾷ μὲ ἀμυδρὰς ἀκτίνας, ἀπέναντι, τὴν κορυφὴν τοῦ δροῦς...
(Μήμησις)

Πλοιαρχος Νέμος

Η ΔΑΦΝΗ

Σὰν τὴν νυφούλα στολισμένη, παντοῦ ὑπάρχεις φυτωριώνη καὶ σὸδιεβάτη ποσ περνά προσφέρεις μιὰ μικρὴ σκιά.

Δὲν θέλεις ἀμοιβὴ γ’ αὐτὸ μόνο δοξάζεις τὸν Θεό πον σ’ ἔκαμε νὰ ζῆς αὐτὸ γιὰ τὸ χατζῆρι τὸν πωχοῦ.

Ἐὰν σοῦ φίξῃ μοναχὴ νεράκι, ἐνα δυὸ σιαρινά, τότε λυγίζεις τὰ κλωνά καὶ τὸν θωπεύεις ἀπαλά.

Καὶ μὲ χαρούμενη φωνὴ κάρυεις ἀραία προσευχὴ, γιὰ νὰ τοῦ δίνῃ ὁ Θεός ζωή, νὰ ζῆσῃ δὲ πτωχός...

Πολικὸς Ἀστήρος

ΔΥΟ ΔΩΡΑ ΝΙΚΗΤΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΦΑΓΟΥ

Μετὰ τὰς περιλακτίους αὐτῶν νίκαις, διασκορπάγος Νικήτας ἐπεμψεις ἀγγελιώφυρον εἰς τὴν σύνηγον τού, φέροντα δέμα καλῶς περιτυλιγμένον. Πάντες ἐνόμιζον διτο τοῦτο ἡτο πολύτιμον δῶρον καὶ ήσαν

γοάφει μαζὶ μὲ τὴν ἐγγραφὴ τού εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, διτο πολὺ γρήγορα ὑπὸθη νὰ μείνη μαζὶ μοι μερικές ἡμέρες εἰτη μαρματίου: «Οι στρατιώτας μου ποσ προσέφεραν τὴν ταμβακοθήκην αὐτὴν καὶ ἔνα ζέιφος στολισμένον μὲ πολυτίμους λίθους. Τὸ ζέιφος ἔχαρισα εἰς τὴν διοικησιν τῆς Υδρας διά νὰ χρησιμεύῃ διά τὸν ἑπταλιμόν τοῦ στόλου. Τὴν ταμβακοθήκην ἀποστέλλω εἰς σέ, ὅποια μετὰ τὴν πατρίδα, εἰσαὶ τὸ προσφιλέστερὸν μου ὃν ἐπὶ τῆς γῆς.»

Φιλόπτερος "Ιων

ΥΠΕΡΤΕΡΗΣΙΣ

Ο ‘Αλέξανδρος Δουμᾶς ἡρέσκετο νὰ κανχάπτει διὰ τὰς μεγάλας ἀμοιβάς, τὰς δόπιας ἐλάμπανεν ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας διὰ τὰ δέρματα.

«Καὶ πόση εἰνε ἡ μεγαλυτέρα σας ἀμοιβὴ;» ἡρώτησεν ἄγγωστός τις κύριος εἰς μίαν συναναστροφήν.

«—10 φράγκα δι’ ἐκάστην γραμμῆγη» ἀπήντησεν δι τὸν Δουμᾶ.

«—Μτᾶ ἀπό δὲ δὲν εἰνε τίποτε!» διέλαβεν δι ἄγγωστος. «Ἐγὼ λαμβάνω δι’ ἐκάστην γραμμῆγη 500 χλ. φράγκα.

«—Δι’ ἐκάστην γράμμην ἡμίσυον ἐκατομήρων! ! ἀπήντησεν δι τὸν Δουμᾶ μὲ εἰρωνικὸν μειδίαμα. «Καὶ τί εἰσθε, παρακαλῶ;

«—Εἶμαι ἐργολάβος σιδηροδρόμων...»

Πρόγνως τῆς Σμύρνης

Η ΔΑΦΝΗ

Σὰν τὴν νυφούλα στολισμένη, παντοῦ ὑπάρχεις φυτωριώνη καὶ σὸδιεβάτη ποσ περνά προσφέρεις μιὰ μικρὴ σκιά.

Δὲν θέλεις ἀμοιβὴ γ’ αὐτὸ μόνο δοξάζεις τὸν Θεό πον σ’ ἔκαμε νὰ ζῆς αὐτὸ γιὰ τὸ χατζῆρι τὸν πωχοῦ.

Ἐὰν σοῦ φίξῃ μοναχὴ νεράκι, ἐνα δυὸ σιαρινά, τότε λυγίζεις τὰ κλωνά καὶ τὸν θωπεύεις ἀπαλά.

Καὶ μὲ χαρούμενη φωνὴ κάρυεις ἀραία προσευχὴ, γιὰ νὰ τοῦ δίνῃ ὁ Θεός ζωή, νὰ ζῆσῃ δὲ πτωχός...

Πολικὸς Ἀστήρος

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Συγεγήστουν ἐγκύπιον τοῦ μικροῦ Γιαννάκη διὰ τὴν ὡραιότητα τῶν μαλλιῶν.

—Ἐγὼ—λέγει ἡ μαμά τοῦ μικροῦ—εἶγα πολλὰ καὶ ώρατα μαλλιά, ἀλλὰ τώρα δὲν έχω καθόδιο.

—Τὶ λέσ, καὶ μαμά—φωνάζει ὁ μικρός—έχεχας ἐνα γεράτο συρτάρι πον ἔχεις;;!

Εστάλη ὥπο τῆς Κρανής Νίκης

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ 124^{ου} ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Προταθέντος την 4 Δεκεμβρίου 1910 πρὸς εἴσοδον τῶν λόγων τῶν εἰς τὰ φύλα τῆς «Διαπλάσιας» Δεκεμβρίου, Ιανουαρίου, Φεβρουαρίου καὶ Μαρτίου ἐξ δημοσιευθείσιων 169 Πτυχιακῶν Ασκήσεων.

Ο μετὰ τὸ ὄνομα ἀριθμὸς δηλοῖ τὰς ὄρθιες λύσεις ἐκάστου, οἱ δὲ δύο ἐντὸς παρενθέσεως, οἱ συνοδεύμενοι ὑπὸ τοῦ Ε, τάπονεμηντά εἰς ἔκαστον Εὔσημα. Ἐκ τῶν δύο τούτων ἀριθμῶν, ὁ μὲν πρώτος δηλοῖ τὰ Εὔσημα τῶν Λόγων, ὁ δὲ δεύτερος τὰ Εὔσημα Επιμονῆς.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΤΑΞΙΣ (16 ἑταν καὶ ἄνω)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ. Ἐθνικὸς Πόθος, 154 [9+6Ε].—(Ιστότιμοι χωρὶς ἀμοιβὴν: Βιδυή, Ἐλληροπόλι, 139 [8+5Ε].—Σκηνὴ Πραγματικότης, 139 [8+6Ε].—Ἐλεύθερος Ελλην, 147 [9+6Ε].—Υπερήφανο Γιασεμί, 138 [8+6Ε].—Γκυνεῖα Ελλήσ, 138 [8+6Ε].—Τὸ Σβινόσ μα; Κανδήλη, 135 [8+6Ε].)

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Λουδοβίκος ΙΖ', 123 [7+6Ε].—Χρυσωμένη Δύσις, 130 [8+6Ε].—(Ιστότιμοι χωρὶς ἀμοιβὴν: Κῦμα τοῦ Πότνου, 118 [7+6Ε].—Φλογέστα τοῦ Βασιλέα, 132, [8+6Ε].)

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ελληνής, 108 [6+5Ε].—Μπλάσμα Γεωργος, 106 [6+6Ε].—Ρέμπελος, 108 [6+6Ε].—(Ιστότιμοι χωρὶς ἀμοιβὴν: Αεροναυτοπόλι, 113 [7+6Ε].—Βάρδα, 104 [6+5Ε].)

ΕΠΑΙΝΟΣ: Άσφα τῆς Νεότητος, 85 [5+3Ε].—Ογειρεμένη Ελευθερία, 58 [3+2Ε].—Υπόδιονος Ελλην, 61 [3+5Ε].—Αιθερία Μονοκή, 59 [3+2Ε].—Ιδιότερος Σανθόδηλα, 69 [4+4Ε].

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Αγήγη τῶν Επιδίων, 48 [3+3Ε].—Μάρκος Βότσαρης 26 [1+2Ε].—Οιδεάτος Τόξο, 45 [2+6Ε].—Περιπλανώμενος Αθηναίος, 26 [1+1Ε].

ΜΕΣΑΙΑ ΤΑΞΙΣ (12 καὶ 15 ἑταν)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ηπειρωτικὴ Ελσίς, 163 [10+6Ε].—(Ιστότιμοι χωρὶς ἀμοιβὴν: Μάρκος Ανδρίλιος, 120 [7+6Ε].—Γεραμόγυρος Ελλην, 148 [9+6Ε].—Κάρημη, 152 [9+6Ε].—Αιματοβαμένο Ελληρικό Σχώμα, 141 [8+6Ε].—Αιματόβυρνος Ελληρικὴ Σημάνη, 138 [8+6Ε].—Νέλλε, 118 [7+6Ε].—Φοιτητικὴ Συντροφιά, 150 [8+6Ε].—Τηλόπητη Αστανά, 129 [8+6Ε].—Ροδοπέταλον, 126 [8+6Ε].—Ἐλλάς τοῦ Μεγ., Αλεξάνδρου, 120 [7+6Ε].—Ελληρικὴ Καρδία, 138 [8+6Ε].—Δούκισσα τοῦ Δάντου, 128 [8+6Ε].)

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Νηρῆς, 113 [7+6Ε].—Εαρινὴ Πρωσία, 112 [7+5Ε].—(Ιστότιμοι χωρὶς ἀμοιβὴν: Μικρός Ήως, 110 [6+5Ε].—Εγγόρος Αδτοκάπτορος, 104 [6+5Ε].—Όνειροπόλος Ψυχῆ, 104 [6+5Ε].—Αιδήριος, 110 [6+6Ε].—Βιζαντίνος Αετός, 107 [6+6Ε].—Βασιλείος δι Βούλαροντός, 112 [7+4Ε].—Αιδρείος Αιδρίες, 110 [6+5Ε].—Στέφανος Αδήνης, 113 [7+6Ε].)

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ελεύθερια, 101 [6+6Ε].—Τέλλος Αγρας, 96 [6+4Ε].—Ιδανιδρὸν τοῦ Καλλιέχνου, 96 [6+6Ε].—(Ιστότιμοι χωρὶς ἀμοιβὴν: Μικρούγερας, 87 [5+5Ε].—Μινόδι Αιαράλιον, 101 [6+4Ε].—Μικρὸς Δάρης, 101 [6+4Ε].—Φιλόποιτος Φύνηρας, 92 [5+5Ε].—Ιεράς Εδενοτής, 89 [5+3Ε].—Φιλεκενθέρων Φύνηρα, 92 [5+5Ε].)

ΕΠΑΙΝΟΣ: Πόθος τῆς Κορήτης, 42 [2+3Ε].—Αστερεός Οὐρανός, 80 [5+3Ε].—Ωραία Ελλάς, 63 [4+4Ε].—Ανθισμένη Ανγαριά, 51 [3+4Ε].—Μακεδών, 74 [4+5Ε].—Σημαϊοφόρος Ελλην, 58 [3+2Ε].—Κυδωνιάτης, 53 [3+4Ε].—Φαναριώτης, 83 [5+5Ε].—Σημαΐα τοῦ Αβράωφ, 74 [4+5Ε].

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Αντοκάρατον τοῦ Βιζαντίου, 38 [2+2Ε].—Βασιλείος τῶν Χονανθέων, 35 [2+2Ε].—Καρπεικὴ Ψυχῆ, 27 [1+2Ε].—Γελασίον

